

Шкала оценок:

10 Отлично	4 Недостаточно
9 Очень хорошо	3 Весьма плохо
8 Хорошо	2 Плохо
7 Вполне хорошо	1 Очень плохо
6 Удовлетворительно	0 Не выполнено
5 Достаточно	

Манежная езда FEI 3*С HP1

(Бывший тест 9)

Одиночки: лошади, пони
Размер поля 100 м*40 м

Спортсмен _____ №/кликка лошади _____

Ошибки в схеме, неповиновение и спешивание грума (отмечаются судьей на букве С)

1-ая ошибка	5 шт.очков
2-ая ошибка	10 шт.очков
3-я ошибка	исключение

Другие штрафы _____

УПРАЖНЕНИЯ		ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ	ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A-X X	Въезд на Рабочей Рыси Остановка. Приветствие	Прямолинейность на центральной линии, переход к остановке, неподвижность	
2	XGCM	Собранная Рысь	Переход в Собранную Рысь, импульс, ритм, сгибание	
3	MXF FAD	Прибавленная Рысь, Дуга 4м с вершиной в X Рабочая рысь	Переход в Прибавленную рысь, импульс, ритм и равновесие. Переход в рабочую рысь	
4	D-L L	Собранная Рысь. Вожжи в одной руке Вольт направо 20 м, Вольт налево 15 м	Точность, импульс, сгибание	
5	L-I	Вожжи по желанию. Прибавленная рысь	Переход в Прибавленную Рысь. Импульс, качество шагов, равномерность	
6	I IGCH	Собранная Рысь. Вожжи в одной руке Вольт налево 20 м, Вольт направо 15 м Рабочая рысь, вожжи по желанию	Переход в Собранную рысь. Точность, импульс, Переход в Рабочую рысь	
7	HXK K-A	Прибавленная рысь, дуга 4 м с вершиной в X Рабочая рысь	Переход в Прибавленную рысь, ритм, равновесие. Переход в рабочую рысь	
8	A	Петля налево 33м. Остановка перпендикулярно центральной линии. Драйвер на центральной линии	Равномерность, сгибание. Переход к остановке	
9	Центральная линия	Остановка 10 секунд	Неподвижность. Переход в шаг	
10		Петля направо 33 м – Шаг. Остановка, драйвер на центральной линии	Свобода, равномерность, раскрепощенность. Переход к Остановке	
11	Центральная линия	Осаживание 5 шагов	Переход к осаживанию, качество шагов. Переход в Собранную рысь	
12	Центральная линия - M	Петля налево 33м – Собранная рысь	Импульс, ритм, сгибание	
13	Между M и C X	Галоп, петля 50м налево до X Собранная рысь	Переход в галоп. Равномерность, легкость, точность. Переход в Собранную рысь	
14	X	30м вольт направо до центральной линии	Импульс, ритм, сгибание	
15	Между Центральной линией и V	Галоп направо. Вольт 40м к Р, пересекая центральный линию в точке посередине между X-I	Переход в галоп. Равномерность, легкость, точность	
16	PFAP PB	Рабочая рысь. Полувольт с возвращением в Р	Переход в Рабочую рысь. Сгибание, равномерность	
17	B-M M-N	Отклонение 15м, Рабочая рысь. Вожжи в одной руке Вожжи по желанию	Точность, сгибание, равномерность	
18	H H-B	Собранная рысь, Вольт налево 10 м. Прибавленная рысь	Переходы, точность, импульс. Качество рыси	
19	B B-K	Собранная рысь, Вольт направо 10 м. Прибавленная рысь	Переходы, точность, импульс. Качество рыси	

20	K-D DG G	Собранная Рысь Прибавленная Рысь Остановка. Приветствие. Выезд с арены на рабочей рыси	Переходы, импульс, точность		
21		Аллюры	Равномерность и свобода (сохранение аллюра обеих или всех лошадей)		
22		Импульс	Желание двигаться вперед (обеих или всех лошадей)		
23		Управляемость и легкость	Ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления. Правильность сгибания, раскрепощенность. Принятие удили		
24		Техника драйвера	Использование средств управления, владение вожжами и бичом, размещение на сидении, точность исполнения фигур		
25		Презентация и внешний вид	Внешний вид драйвера и грума, опрятность, соответствие, сопоставимость и кондиции лошадей, упряжи и экипажа		

Итого:

Максимальное количество баллов – 250

Коэффициент = 0,64

Подпись судьи _____