

## Шкала оценок:

10 Отлично  
9 Очень хорошо  
8 Хорошо  
7 Вполне хорошо  
6 Удовлетворительно  
5 Достаточно

4 Недостаточно  
3 Весьма плохо  
2 Плохо  
1 Очень плохо  
0 Не выполнено

## Манежная езда FEI 2\*С (БЫВШИЙ ТЕСТ 6А)

Лошади, пони  
Четверики, пары, одиночки

Спортсмен \_\_\_\_\_ №/кликка лошади \_\_\_\_\_

## Ошибки в схеме:

1-ая ошибка  
2-ая ошибка  
3-я ошибка

5 шт.очков  
10 шт.очков  
исключение

Другие штрафы \_\_\_\_\_

УПРАЖНЕНИЯ		ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ		ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, Приветствие	Прямолинейность, переход к остановке, неподвижность		
2	XCH	Рабочая рысь	Переход в Рабочую Рысь, равномерность, сгибание		
3	HX X	Собранная рысь Вожжи в одной руке, круг направо Ø20м	Переход в собранную рысь, Точность, сгибание, импульс		
4	XK KAF	Собранная рысь. Вожжи по желанию, рабочая рысь	Точность, импульс Переход в рабочую рысь Сгибание		
5	FPXSH HCM	Прибавленная рысь Рабочая рысь	Переход в прибавленную рысь, импульс, равномерность. Переход в рабочую рысь, сгибание		
6	MX X	Собранная рысь Вожжи в одной руке, круг налево Ø20м	Переход в сокращенную рысь, точность, сгибание, импульс,		
7	XF FAK	Собранная рысь Вожжи по желанию, рабочая рысь	Точность, импульс, Переход в рабочую рысь, сгибание		
8	KVXRM MCHS	Прибавленная рысь Рабочая рысь	Переход в прибавленную рысь, импульс, ритмичность. Переход в рабочую рысь, сгибание		
9	SEXBP	Шаг	Переход в шаг, равномерность, сгибание		
10	PFAD DX	Собранная рысь Прибавленная рысь	Переход в собранную рысь, импульс, сгибание Переход в прибавленную рысь. Равномерность		
11	X	Собранная рысь. Круг направо Ø15м	Переход в собранную рысь, Точность, сгибание, импульс		
12	X	Круг налево Ø15м	Точность, сгибание, импульс		
13	XG GCH	Прибавленная рысь Рабочая рысь	Переход в прибавленную рысь Прямолинейность на центральной линии, импульс, переход в рабочую рысь, сгибание		
14	HE EV	Отклонение от стенки 10 м Рабочая рысь	Сгибание, точность, импульс, равномерность		
15	VL LX	Собранная рысь Полукруг налево Ø20м, Собранная рысь	Переход в собранную рысь, Сгибание, импульс, точность, прямолинейность		
16	X	Остановка 10 сек.	Переход к остановке, неподвижность		
17	X	Осаживание 3 метра	Переход в осаживание. Прямолинейность, качество шагов, управляемость, переход в собранную рысь		
18	XI IR	Собранная рысь Полукруг направо 20 м	Прямолинейность, импульс, Точность, сгибание		
19	RB BF FAD	Рабочая рысь Отклонение от стенки 10 м Рабочая рысь	Сгибание, импульс, точность, равномерность		
20	DXG G	Прибавленная рысь Остановка, Приветствие	Переход в прибавленную рысь, прямолинейность, равномерность Переход к остановке, неподвижность		
			Выезд с арены на рабочей рыси		
21		<b>Аллюры</b>	Равномерность и свобода		
22		<b>Импульс</b>	Движение вперед (обоих или всех лошадей)		
23		<b>Управляемость и легкость</b>	Ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления. Правильность сгибания, раскрепощенность. Принятие удил		
24		<b>Техника драйвера</b>	Использование средств управления, владение вожжами и бичом, размещение на сидении, точность исполнения фигур		
25		<b>Презентация и внешний вид</b>	Внешний вид драйвера и грума, опрятность, соответствие, сопоставимость и кондиции лошадей, упряжи и экипажа		

Итого:

Максимальное количество баллов – 250

Коэффициент = 0,64

Подпись судьи \_\_\_\_\_