

## Шкала оценок:

10 Отлично	4 Недостаточно
9 Очень хорошо	3 Весьма плохо
8 Хорошо	2 Плохо
7 Вполне хорошо	1 Очень плохо
6 Удовлетворительно	0 Не выполнено
5 Достаточно	

## Манежная езда FEI 1\*А (2015 г.)

Лошади, пони

Четверики, пары, одиночки

Спортсмен \_\_\_\_\_ №/кликка лошади \_\_\_\_\_

## Ошибки в схеме:

1-ая ошибка	5 шт.очков
2-ая ошибка	10 шт.очков
3-я ошибка	исключение

Другие штрафы \_\_\_\_\_

Приблизительно 7 мин. Для арены 40 x80 м – размер петли указан в ( )

УПРАЖНЕНИЯ		ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ		ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	<b>A-X</b> <b>X</b>	Въезд на рабочей рыси Остановка, Приветствие	Прямолинейность, импульс переход к остановке, неподвижность, сохранение контакта с вожжами		
2	<b>X-C-M-R</b> <b>R</b>	Рабочая рысь	Переход в рабочую рысь, импульс		
3	<b>R</b>	Собранная рысь Вожжи в одной руке, круг направо Ø20м	Переход, контакт, импульс		
4	<b>R-B</b> <b>B-L-K</b>	Рабочая рысь, вожжи по желанию Средняя рысь	Переход, удлинение рамки и шагов, ритмичность		
5	<b>K-A</b> <b>A-L</b>	Рабочая рысь Петля 30 (25) м	Равновесие, контакт Сгибание, ритмичность, импульс		
6	<b>L</b>	Остановка 8 секунд, драйвер на центральной линии	Переход, неподвижность, сохранение контакта с вожжами, равномерное распределение веса на 4 ноги		
7	<b>L-E-I</b>	Шаг, петля 40 (30) м	Свобода, равномерность, удлинение шага, переступание следа		
8	<b>I-C</b> <b>C-H-S</b>	Собранная рысь, петля 30 (25) м Рабочая рысь	Переход, сгибание, активность Переход, сгибание, ритмичность		
9	<b>S-X-P-F</b>	Средняя рысь	Переход, импульс, удлинение рамки и шагов		
10	<b>F-A-K-V</b> <b>V</b>	Собранная рысь	Переход, энергичность, ритмичность		
11	<b>V-S</b>	Отклонение от стенки 10 м Собранная рысь	Точность, сгибание в обе стороны, равновесие		
12	<b>S-R</b> <b>R-X</b>	Рабочая рысь. Полуокруг Ø40м. Удлинение рамки (только для одиночек и пар) Рабочая рысь	Равновесие, видимое удлинение рамки вперед и вниз с сохранением контакта, сохранение ритма и импульса, плавное возвращение в предыдущее положение		
13	<b>X</b>	Остановка, Драйвер на центральной линии, Осаживание 3 м	Переход, управляемость, on bit (сохранение контакта со ртом), прямолинейность, диагональ		
14	<b>X-V</b> <b>V-L</b>	Собранная рысь Полуокруг Ø20 м, вожжи в одной руке	Ритмичность, контакт Сгибание, равновесие, контакт, активность		
15	<b>L-X-G</b> <b>G</b>	Средняя рысь, вожжи по желанию Остановка (постепенно между I-G) Приветствие	Неподвижность, сохранение контакта с вожжами, прямолинейность		
16		<b>Аллюры</b>	Равномерность и свобода, сохранение темпа движения		
17		<b>Импульс</b>	Подведение зада, эластичность, раскрепощенность спины		
18		<b>Управляемость</b>	Контакт, боковые сгибания, ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления.		
19		<b>Техника драйвера</b>	Использование средств управления, точность исполнения фигур и переходов, размещение драйвера		
20		<b>Презентация и внешний вид</b>	Внешний вид драйвера и грума, опрятность, соответствие, сопоставимость и кондиции лошадей, упряжи и экипажа		
<b>Итого:</b>					

Максимальное количество баллов – 200  
Коэффициент = 0,8

Подпись судьи \_\_\_\_\_